

MAFALDA VEIGA

TODAS AS PALAVRAS TOCAM



fotografia: Helena Torres

É à intimidade das canções que **Mafalda Veiga** regressa sempre e 2014 começa com dois concertos esgotados no grande auditório do CCB – “**Todas as Palavras Tocam**”, a 9 e 10 de Janeiro - um espetáculo acústico em que as palavras de cada canção ficam mais à superfície, mais visíveis, capazes de ser tocadas e de tocar, nesse caminho único, tão misteriosamente evocativo e extraordinário, que é a música.

Este concerto será apresentado noutros teatros e salas, na companhia do extraordinário talento e sensibilidade de **Filipe Raposo** no piano, acordeão e arranjos, de **Lars Arens** no trombone e eufónio e de **Cláudio Silva** no trompete e flugel.

E, porque o palco é o lugar da música, seja em intimidade ou em festa, e uma “casa” onde a Mafalda se sente tão bem, este ano, para espaços ao ar livre, haverá também um espetáculo mais elétrico e de maior dimensão, com uma banda constituída por **Ruben Alves** nos teclados, **João Barbosa** nas guitarras, **Tiago Maia** no baixo e **André Silva** na bateria.

A escolha do alinhamento de ambos os concertos tem como critério a relação de afeto da autora com as suas próprias canções e com o público que sempre as tornou uma “coisa sua”.

INFOS

Mais informações em www.mafaldaveiga.com

FOTOS CONCERTOS

VÍDEOS

DISCOGRAFIA / MÚSICAS