

Tubista Português e Artista Internacional Yamaha, Sérgio Carolino é um dos tubistas mais aclamados no panorama internacional, estando em constante actividade tanto como solista e professor nos mais diversos festivais de música, conservatórios e universidades um pouco por todo o Mundo - (Espanha, França, Suíça, Finlândia, Bélgica, Holanda, Eslováquia, Alemanha, República Checa, Hungria, Inglaterra, Áustria, Austrália, EUA, Noruega, Tailândia, Peru, Brasil, Japão, Luxemburgo, Singapura, Turquia, Islândia) e brevemente a Itália, o Canadá e a China.

O seu primeiro disco a solo em nome próprio de nome "Steel aLive!", recebeu em 2008 o 'Roger Bobo Award Prize for Excellence in Recording', organizado pela International Tuba-Euphonium Assotiation (ITEA) e entregue na Universidade de Cincinnati, nos EUA. Recebeu também o *Prémio de Música Revelação de Jazz 2004* em Portugal, pelo crítico de jazz José Duarte para além de ter ganho o *Prémio Carlos Paredes* pelo 1º disco do trio TGB "TubaGuitarra&Bateria", editado pela editora portuguesa, Clean Feed. Em Junho de 2010, recebeu o seu segundo 'Roger Bobo Award Prize for Excellence in Recording' pelo disco "Agreements&Disagreements", do projecto com Anne Jelle Visser, 2tUBAS&friends, entregue na Universidade Estatal do Arizona, Tucson, EUA e recentemente, recebe o seu terceiro '2012 Roger Bobo Award for Excellence in Recording' na Categoria de Jazz/Rock/Fusão/Comercial pelo disco "Pop&Roll" do seu grupo The Postcard Brass Band, o qual foi entregue no Bruckner Hall, na cidade de Linz, Áustria.

"Dono" de uma discografia considerável com os seus mais diversos e ecléticos projetos, alguns dos quais premiados internacionalmente, Sérgio tem um vasto leque de interesses e uma curiosidade musical que o leva por diferentes caminhos de expressão musical, desde o típico repertório clássico ao mais puro jazz e música improvisada. Estabeleceu-se como um virtuoso no repertório standard e contemporâneo para tuba.

Desde 2000, está envolvido em novos e inovadores projectos musicais: os TGB com Mário Delgado (guitarra) e Alexandre Frazão (bateria), 2tUBAS&friends com Anne Jelle Visser (tuba), duo XL com Telmo Marques (piano), diretor do ensemble português de tubas How Low Can You Go?, European Tuba Trio com François Thuillier (tuba) e Anthony Caillet (eufónio), The Postcard Brass Band, projeto TUBIC com a companhia SA Marionetas de Alcobaca, o ensemble TUBAX com Mário Marques (saxofone) e Telmo Marques (piano) e quarteto de cordas, (versão com 2 pianos com Telmo Marques e Daniel Bernardes), Tu B'Horn com José Bernardo Silva (trompa), Tuba 'n Sax Company com o quarteto de saxofones SAXOFÍNIA e Jeffery Davis, Mr SC & The Wild Bones Gang, o duo TUBAB duo com o baterista Jorge Queijo e TUBAB 5to com Alexandre Frazão, Ruben da Luz e Mário Marques, Surrealistic Discussion com jovem virtuoso João Barradas, T'nT tubas&trombones com Steve Rossé (tuba) e os The Wild Bones Gang, o duo tUbHarp'iN (tuba & harpa), o grupo The Devil's Blow - Tuba uNitj, KINETIX trio com Jeffery Davis (vibrafone) e Fernando Ramos (saxofone), SubWoofers duo (com trombone baixo e contrabaixo), Funky Bones Factory com Ruben da Luz, Paulo Perfeito, Daniel Dias, Rui Bandeira (trombones), Miguel Moreira (guitarra) e Acácio Salero (bateria). Um dos seus mais recentes projetos incluem o ensemble Hangin' from the Strings! (tuba e quinteto de cordas)!

Actualmente, Carolino é professor de tuba e diretor artístico do Jovem Ensemble Português Sinfónico de Metais e Percussão MASSIVE BRASS ATTACK! na Escola Superior de Musica, Artes e Espectáculo (ESMAE) do Instituto Politécnico do Porto (IPP) e, desde 2002, tuba solo da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Foi solista com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, onde estreou Mundialmente o "Concerto para Tuba e Orquestra, Op. 144" (obra a si dedicada) do compositor António Victorino D'Almeida, e mais recentemente, o "Concerto para Tuba e Orquestra – Impermanentia" do compositor Paulo Perfeito (também dedicado à sua pessoa), sob a direção de Christian Lindberg. Em 2006 fez a estreia mundial da obra "Hangin' from the Strings – Fantasia para tuba, orquestra de cordas e harpa" de Paulo Perfeito, com a Orquestra de Cordas da Universidade de Melbourne, inserido no Melbourne International Festival of Brass, fazendo a estreia nacional da obra em 2007, com a Orquestra do Algarve. Recentemente, foi solista com a Fundação Orquestra Estúdio, no âmbito do Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura, onde estreou a obra "SoNotas – Concertino para Tuba e Orquestra de Cordas" do compositor Francisco Loreto.

Sérgio toca com o bocal Yamaha Sérgio Carolino Artist Signature "BB-CAROLINO", desenhado e concebido por si, usando ainda a surdina Mushroom Cupe Mute, desenhada por si e fabricada pelo Austríaco Johannes Schlipfinger.

Em 2010 concebeu um novo e único instrumento, o qual baptizou com o nome de Lusofone 'Lúcifer', inspirado no Orenophone do virtuoso tubista Britânico - Oren Marshall, e construído pelos mestres norte-americanos, Tim Sullivan e Harold Hartman.

Recentemente, Carolino venceu o **Prémio SPA 2013 na Categoria de Música Erudita**, pelas obras editadas em 2012 e ação divulgadora da música Portuguesa, entregue na Gala SPS/RTP no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém (CCB) em Lisboa, e a qual teve transmissão em direto na televisão pública portuguesa - RTP1.

para mais informações, visite:

<http://www.facebook.com/sergio.carolino.3>

www.thepostcardbrassband.com

www.europeantubatrio.com

www.myspace.com/thetubab

<http://www.tgbtrio.blogspot.com/>